

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
Марія Стецик	
Діалектне мовомислення Василя Стефаника як лінгвоестетичний феномен 7 Vasyl Stefanyk's dialectal language thinking as linguo-aesthetic phenomenon	
Лілія Явір-Лемець, Ганна Іваночко	
Діалектні символи у поетичному континуумі Івана Франка	14
Dialectal symboles in Ivan Franko's poetic continuum	
Леся Баранська	
Кодифікація сакрального масиву прози М. Матіос за поняттєвими полями	22
Codification of the sacred array of the prose by Maria Matios based on conceptual fields	
Лідія Прокопович	
«Тільки б рідного поля зворушлива стрічка, / тільки б сіра солома прабатьківських стріх...» (соціокультурний і екзистенційний зміст поняття простір у поетичній творчості Є. Маланюка)	29
The sociocultural and existential content of the concept <i>space</i> in poetical works of Y. Malaniuk	
Любов Мельник, Леся Баранська	
Ідіостиль Олега Ольжича як спосіб розкриття когнітивного рівня особистості	34
Idiostyle of Oleh Olzhych as a method of disclosure cognitive personal level	
Надія Гергало-Домбек	
Практична транскрипція у викладанні української мови як іноземної або до проблеми передачі польських антропонімів українською мовою	43
Practical transcription in teaching Ukrainian as a foreign language, or on the problem of transcribing Polish names into Ukrainian	
Albert Nowacki	
Władysław Chodźkiewicz w materiałach archiwów ukraińskich	50
Władysław Chodźkiewicz (on the archival research material of the ukrainian archives)	
Maria Jolanta Olszewska	
Bolesne karty z dziejów Ukrainy. <i>Hryhor serdeczny</i> Tomasza Teodora Jeża... 63 The painful cards in the history of Ukraine. <i>Hryhor serdeczny</i> by Thomas Theodore Jez	
Яніна Яковенко	
Образ України у кресовому міфі Францішека Равіти-Гавронського (<i>od Poznania do Kijowa wszędzie Polska jednakowa, na krasnym dworze</i>)	75
The image of Ukraine in myth delimitation by Francishek Rawita-Gawronski ("od Poznania do Kijowa wszędzie Polska jednakowa", "na krasnym dworze")	