

TEKA

KOMISJI ARCHITEKTURY, URBANISTYKI
I STUDIÓW KRAJOBRAZOWYCH
ODDZIAŁ PAN W LUBLINIE

COMMISSION OF ARCHITECTURE, URBAN PLANNING
AND LANDSCAPE STUDIES



POLISH ACADEMY OF SCIENCES BRANCH IN LUBLIN

TEKA

COMMISSION OF ARCHITECTURE, URBAN
PLANNING AND LANDSCAPE STUDIES

Volume IX-4

Lublin 2013

POLSKA AKADEMIA NAUK ODDZIAŁ W LUBLINIE

TEKA

KOMISJI ARCHITEKTURY, URBANISTYKI
I STUDIÓW KRAJOBRAZOWYCH

Tom IX-4

Lublin 2013

Redaktor naczelny

dr hab. inż. arch. Elżbieta Przesmycka, prof. Politechniki Wrocławskiej

Rada Naukowa

prof. arch. Bo Larsson (Lund, Szwecja)

dr hab. Inż. Krystyna Pudelska, prof. UP w Lublinie (Lublin, Polska)

dr hab. inż. arch. Elżbieta Przesmycka, prof. Politechniki Wrocławskiej (Wrocław, Polska)

prof. dr hab. Jurij Krivoruczko (Lwów, Ukraina)

prof. dr hab. Jan Gliński, czł. rzecz. PAN

Svietlana Smolenska (Charków, Ukraina)

Redakcja naukowa tomu IX

dr hab. inż. arch. Elżbieta Przesmycka, prof. Politechniki Wrocławskiej

Recenzenci

prof. dr hab. Halyna Petryshyn (Lwów, Ukraina)

prof. dr hab. arch. Mykola Bevez (Lwów, Ukraina)

prof. dr hab. inż. arch. Anna Mitkowska (Kraków Polska)

dr hab. inż. Piotr Urbański, prof. UP (Poznań, Polska)

prof. dr hab. inż. arch. Victor Mironenko (Lwów, Ukraina)

dr hab. inż. arch. Irena Niedźwiecka-Filipiak (Wrocław, Polska)

Projekt okładki

Barbara Jarosik

Rysunek na s. 1

Elżbieta Przesmycka

© Copyright by Polska Akademia Nauk Oddział w Lublinie

Publikacja współfinansowana z środków Polskiej Akademii Nauk,
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie, Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego

ISSN 1895-3980

www.pan-ol.lublin.pl

Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie

Druk: Pracownia Poligraficzna UP w Lublinie

Komisja Architektury Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych prezentuje Państwu czwarty i ostatni w 2013 r. tom kwartalnika „Teka”. Tom ten poświęcony jest zagadnieniom związanym z kształtowaniem i planowaniem krajobrazu kulturowego, jego różnym aspektom oraz problemom jego konserwacji.

Tom otwiera artykuł będący szerokim opracowaniem związanym z analizą dendroflory założeń cmentarnych na terenie Lubelszczyzny. Jest to niezwykle cenne opracowanie w dobie powszechnej likwidacji drzewostanów cmentarnych szczególnie na obszarach wiejskich. Z tą tematyką wiąże się następny artykuł przybliżający Czytelnikowi sztukę sepulkralną, omawiając na wybranych przykładach motyw motyla w dekoracjach nagrobnych. Bardzo ważny i niezwykle aktualny w polskich realiach temat uczestnictwa społeczeństwa w procesach planowania przedstawia artykuł zatytułowany: *Partycypacja społeczna jako istota planowania zrównoważonego rozwoju krajobrazu miast – studium przypadku*. Autorki następnego artykułu omawiają problematykę przeobrażeń osiedli mieszkaniowych na przykładzie wybranych osiedli Lublina z lat 50.–80. XX w. Rozważaniom nad formą ogrodów poświęcony jest artykuł pt. *Ogrody krajobrazowe, naturalistyczne czy ekologiczne*.

Ważny temat roli edukacji w zakresie architektury krajobrazu omawia praca dotycząca roli konkursów jako ważnej formy kształcenia.

Rolę przedogródków w poprawie warunków ekologicznych i społecznych osiedli mieszkaniowych przybliży następne opracowanie, a zamyka ten tom interesujące spojrzenie na współczesne formy krajobrazu Chin.

Oddając ostatni, czwarty w tym roku tom kwartalnika „Teki”, mamy nadzieję, iż podobnie jak poprzednie spotka się z zainteresowaniem Czytelnika oraz będzie pomocny w badaniach dotyczących wypracowaniu sposobów ochrony walorów i krajobrazu kulturowego.

Elżbieta Przesmycka