

TEKA

KOMISJI ARCHITEKTURY, URBANISTYKI
I STUDIÓW KRAJOBRAZOWYCH
ODDZIAŁ PAN W LUBLINIE

COMMISSION OF ARCHITECTURE, URBAN PLANNING
AND LANDSCAPE STUDIES



POLISH ACADEMY OF SCIENCES BRANCH IN LUBLIN

TEKA

COMMISSION OF ARCHITECTURE, URBAN
PLANNING AND LANDSCAPE STUDIES

Volume IX-1

Lublin 2013

POLSKA AKADEMIA NAUK ODDZIAŁ W LUBLINIE

TEKA

KOMISJI ARCHITEKTURY, URBANISTYKI
I STUDIÓW KRAJOBRAZOWYCH

Tom IX-1

Lublin 2013

Redaktor naczelny

dr hab. inż. arch. Elżbieta Przesmycka, prof. Politechniki Wrocławskiej

Rada Naukowa

prof. arch. Bo Larsson (Lund, Szwecja)

dr hab. Inż. Krystyna Pudelska, prof. UP w Lublinie (Lublin, Polska)

dr hab. inż. arch. Elżbieta Przesmycka, prof. Politechniki Wrocławskiej (Wrocław, Polska)

prof. dr hab. Jurij Krivoruczko (Lwów, Ukraina)

prof. dr hab. Jan Gliński, czł. rzec. PAN

Svietlana Smolenska (Charków, Ukraina)

Redakcja naukowa tomu IX

dr hab. inż. arch. Elżbieta Przesmycka, prof. Politechniki Wrocławskiej

Recenzenci

prof. dr hab. Halyna Petryshyn (Lwów, Ukraina)

prof. dr hab. arch. Mykola Bevez (Lwów, Ukraina)

prof. dr hab. inż. arch. Anna Mitkowska (Kraków, Polska)

dr hab. inż. Piotr Urbański, prof. UP (Poznań, Polska)

prof. dr hab. inż. arch. Victor Mironenko (Lwów, Ukraina)

dr hab. inż. arch. Irena Niedźwiecka-Filipiak (Wrocław, Polska)

Projekt okładki

Barbara Jarosik

Rysunek na s. 1

Elżbieta Przesmycka

© Copyright by Polska Akademia Nauk Oddział w Lublinie

Publikacja współfinansowana z środków Polskiej Akademii Nauk,
Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie, Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego

ISSN 1895-3980

www.pan-ol.lublin.pl

Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie

Druk: Pracownia Poligraficzna UP w Lublinie

Komisja Architektury Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych prezentuje Państwu pierwszy w 2013 r. tom kwartalnika „Teki”. Tom ten poświęcony jest zagadnieniom związanym z kształtowaniem i planowaniem krajobrazu kulturowego, jego różnym aspektom oraz problemom jego konserwacji.

Prezentowane artykuły omawiają zagadnienia współczesnego kształtowania krajobrazu. Trzy artykuły przedstawiają zagadnienia nowych form w krajobrazie, jakimi są elektrownie wiatrowe, i ich wpływu na krajobraz kulturowy Warmii, Mazur i Powiśla, oraz przykład Parku Wiatrowego Lipniki. Problematyce ochrony historycznej zabudowy drewnianej przysłupowej w regionie sudeckim poświęcony jest jeden artykuł. Tematami związanymi z kształtowaniem przyrodniczym krajobrazu zajęli się autorzy opracowań poświęconych zagospodarowaniu dolin rzecznych obszarów podgórskich, roślinności przy przydrożnych obiektach sakralnych w gminie Mełgiew (woj. lubelskie), roślinom ozdobnym w ogrodach „podręcznych”.

Kolejny artykuł przybliża rekonstrukcję grodziska średniowiecznego w Owidzu jako przykład świadomego kształtowania krajobrazu.

Tom dopełnia artykuł zawierający dotychczas nieznane fotografie założenia pałacowego w Mełgwi, które mogą odegrać ważną rolę w projektach konserwacji jednego z większych założeń pałacowo-parkowych na Lubelszczyźnie. Materiały te zostały udostępnione autorkom z Australii przez pana Michael Noble z Adelaidy, historyka rodziny Rulikowskich, który na stronie internetowej „Teki” zapoznał się z tematyką badań autorek i uzupełnił je niezwykle cennymi materiałami ikonograficznymi.

Oddając nowy tom kwartalnika „Teki” mamy nadzieję, iż podobnie jak poprzednie artykuły tej serii spotka się z zainteresowaniem Czytelnika oraz będzie pomocny w skutecznym wypracowaniu metod ochrony tożsamości rodzimego krajobrazu kulturowego.

Elżbieta Przesmycka