

SPIS TREŚCI CONTENTS

Marek Dąbski, Margot Dudkiewicz

- Przystosowanie ogrodu dla niewidomego użytkownika na przykładzie ogrodów sensorycznych w Bolestraszcach 7
Adapting the garden to the example of user blind sensory gardens in Bolestraszyce, Bucharzewo and Powsin

Tadeusz Głuski, Agata Kryjak

- Studnie w krajobrazie Lubelszczyzny 18
Wells of Lublin Region

Paulina Hortyńska, Margot Dudkiewicz

- Barwa i faktura – środki plastyczne w architekturze krajobrazu 27
Color and texture – the means of art in landscape architecture

Natalia Przesmycka

- Geneza lokalizacji dworca kolejowego w Lublinie jako czynnika kształtującego jego układ urbanistyczny 39
The history of localization of the railway station in Lublin as an element forming its urban structure

Elżbieta Przesmycka, Małgorzata Sosnowska

- Stan zachowania przestrzeni publicznych osiedli mieszkaniowych z lat 50. XX w. na przykładzie Lublina 47
Conservation status of housing estates public spaces of the 50th on the example of Lublin

Krystyna Pudelska, Emilia Rudnicka

- Ogrody zimowe na przykładzie oranżerii dworskich w Milanowie w powiecie parczewskim 56
Winter gardens based on example of manorial orangeries in Milanów, Parczew District

Krystyna Pudelska, Emilia Rudnicka

- Stan zachowania oranżerii dworskich towarzyszących rezydencjom wiejskim na Lubelszczyźnie 63
Present condition of manorial orangeries in manor house in Lublin region

Marek Piróg, Andrzej Chądryński

- Perspektywy rozwoju tradycyjnego budownictwa drewnianego 73
Perspective of development of traditional wooden building

Łukasz K. Netczuk

- Możliwości rewitalizacji i integracji urbanistycznej centrum nowego miasta w Międzyrzecu Podlaskim 79
Possibilities of revitalisation and urban integration of the new town centre in Międzyrzec Podlaski

Marta Rusnak

- Projekt rewitalizacji urbanistycznej zespołu pielgrzymkowo-klasztornego w Trzebnicy 99
The revitalization of the pilgrimage monastery complex in Trzebnica

Ewa Trzaskowska

- Wykorzystanie roślin w projektowaniu architektonicznym (pnącza, ogrody wertykalne) 110
Using plants in architecture designing

Ewa Trzaskowska, Paweł Adamiec

- Rola roślinności w kształtowaniu panoram i widoków miasta 122
Role of the vegetation in shaping panoramas and vistas of the city

Małgorzata Doroz-Turek

- Lokalizacja i przeobrażenia architektury klasztornej na przykładzie wrocławskiego opactwa Zakonu Kanoników Regularnych św. Augustyna 133
Localization and transformation of monastic architecture on Wrocław example of Abbey of Order of Regular Clerics Saint Augustine

Mirosława Sieroszevska

- Analiza i ocena przyrodniczego funkcjonowania szaty roślinnej obszarów zurbanizowanych (w wybranych dzielnicach Warszawy). Ustalenie porządku typologicznego na potrzeby planowania przestrzennego 155
Analysis and assessment of natural functioning of vegetation in urban areas (an example of selected districts in Warsaw). Typology of vegetation cover necessary in the process of spatial planning

Maria J. Żychowska

- Sztuka a eksperymenty technologiczne 170
Art and technological experiments

Marzena Sistrzewitowska

- Tożsamość przestrzenna miasta w odbiorze społecznym – propozycja metody badań 177
Space identity of town in social reception – proposition of research method

Krystyna Pudelska, Kamila Rojek

- Alpine garden. Part 1 – The essence of rock garden 188
Alpinarium. Cz. 1. – Istota ogrodu skalnego

Andrzej Białkiewicz

- Klasztor oo. Paulinów we Włodawie i jego rewitalizacja 196
Pauline Abbey in Włodawa and its revitalization

Piotr Gliński

- Wykorzystanie systemu informacji przestrzennej (SIP) do oceny lokalizacji lotniska w aglomeracji miejskiej 210
Use of spatial information system for evaluation airport localisation in urban agglomeration

Marek Pak

Szlak architektury drewnianej jako systemowa forma ochrony zabytkowego budownictwa drewnianego	221
The route of wooden architecture as a system form of protection of historical wooden buildings	

Elżbieta Przesmycka, Kamila Boguszevska, Natalia Przesmycka

Współczesna przestrzeń publiczna wyrazem potrzeb lokalnej społeczności na przykładzie skweru im. Matki Boskiej Fatimskiej na osiedlu Bronowice w Lublinie.....	230
Contemporary public space as the reflection of the needs of local community. An example of Our Lady of Fatima Square, Bronowice in Lublin	